



DIARIO OFICIAL



DIRECTOR: Edgard Antonio Mendoza Castro

TOMO Nº 408

SAN SALVADOR, JUEVES 23 DE JULIO DE 2015

NUMERO 134

La Dirección de la Imprenta Nacional hace del conocimiento que toda publicación en el Diario Oficial se procesa por transcripción directa y fiel del original, por consiguiente la institución no se hace responsable por transcripciones cuyos originales lleguen en forma ilegible y/o defectuosa y son de exclusiva responsabilidad de la persona o institución que los presentó. (Arts. 21, 22 y 23 Reglamento de la Imprenta Nacional).

SUMARIO

ORGANO LEGISLATIVO

Acuerdo No. 101.- Se aprueba informe de labores del Ministerio de la Defensa Nacional.....

4

ORGANO EJECUTIVO

MINISTERIO DE ECONOMÍA

RAMO DE ECONOMÍA

Acuerdo No. 856.- Se autoriza a la sociedad Varsity Pro, Ltda. de C.V., aumentar su techo industrial, en las instalaciones ubicadas en jurisdicción de Ciudad Arce.....

5-6

Acuerdos Nos. 928 y 1017.- Se autoriza la construcción de estaciones de servicio, ubicadas en los municipios de Ciudad Arce y San Luis Talpa, respetivamente.

6-8

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

RAMO DE EDUCACIÓN

Acuerdo No. 15-0300.- Se autoriza la ampliación de servicios educativos del Instituto Tecnológico de Comercio, ubicado en el municipio de La Unión.

9

Acuerdo No. 15-0355.- Se autoriza la creación, nominación y funcionamiento del Colegio Golda Meir, ubicado en el municipio de San Salvador.....

10

Acuerdo No. 15-0683.- Se reconoce como directora del Colegio Santa María, a la profesora María Dolores Mariscal Rodríguez.....

11

Acuerdos Nos. 15-0725, 15-0726, 15-0746 y 15-0738.- Reconocimiento de estudios académicos.....

12-13

Acuerdo No. 15-0758.- Se autoriza la graduación de diferentes estudiantes egresadas de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Especialidad en Educación Parvularia Bilingüe, con Plan de Estudio solicitado por la Universidad Francisco Gavidia.....

14

Acuerdos Nos. 15-0763, 15-0764, 15-0765 y 15-0769.- acuerdos relacionados a planes de estudio, de la Universidad Francisco Gavidia.....

14-16

MINISTERIO DE LA DEFENSA NACIONAL

RAMO DE LA DEFENSA NACIONAL

Acuerdos Nos. 85, 86, 87, 88 y 89.- Se transfiere dentro del Escalafón General de Oficiales de la Fuerza Armada, en la Categoría de las Armas, de la Situación Activa, a la situación de Reserva a Oficiales de la Fuerza Armada.

17-18

Acuerdos Nos. 90, 93 y 94.- Asimilaciones por razones del servicio y de conformidad a lo establecido en la Ley de la Carrera Militar y del Reglamento de la Ley de la Carrera Militar.....

18-19

Acuerdos Nos. 91 y 92.- Se dejan sin efecto Asimilaciones al Grado de Mayor y Capitán, respectivamente.....

19

Pág.

Pág.

Disolución y Liquidación de Sociedades 73

Título Municipal 73-74

Edicto de Emplazamiento 74-75

Marca de Servicios 76

Marca de Producto 76-78

DE SEGUNDA PUBLICACION

Aceptación de Herencia 79-85

Herencia Yacente 85-86

Título de Propiedad 86-87

Título Supletorio 87-88

Renovación de Marcas 88

Marca de Fábrica 88

Subasta Pública 89

Reposición de Certificados 89

Título Municipal 90

Marca de Servicios 91

Marca de Producto 91-95

DE TERCERA PUBLICACION

Aceptación de Herencia 96-99

Herencia Yacente 100

Título de Propiedad 100-103

Título de Dominio 103

Renovación de Marcas 103

Nombre Comercial 103-104

Señal de Publicidad Comercial 104-105

Subasta Pública 105-106

Reposición de Certificados 106-107

Marca de Servicios 107-109

Marca de Producto 110-117

SECCION DOCUMENTOS OFICIALES

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

Resoluciones Internas RD-001/2015, RD-002/2015, RD-003/2015, RD-004/2015 y RD-005/2015.- Se reconocen y declaran como Bienes Culturales diferentes Inmuebles. 118-133

Resoluciones Internas MP-001/2015, MP-002/2015, MP-003/2015, MP-004/2015, MP-005/2015 y MP-007/2015.- Se establecen Medidas de Protección correspondientes a diferentes Bienes Culturales 134-172

Art. 7.- A fin de garantizar su protección y conservación se emitirán de igual forma a través de Resolución Interna por parte de la Secretaría de Cultura de la Presidencia las **Medidas de Protección** correspondientes, lineamientos que permitirán resguardar, defender, amparar y salvaguardar el Bien Cultural declarado, a través de la implementación de mecanismos que garanticen prevenir un eventual riesgo, alteración, daño o destrucción del mismo, siempre que no sea un agente natural el que incida. Dichas Medidas de Protección constituirán un complemento legal de la presente Resolución Interna de Reconocimiento y Declaratoria.

Art. 8.- La presente Resolución Interna entrará en vigencia el mismo día de su publicación en el Diario Oficial.

Dado en la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República, San Salvador a las diez horas del día veintidós de enero de dos mil quince.

COMUNÍQUESE.

Dr. Ramón Douglas Rivas

Secretario de Cultura de la Presidencia

Lic. Wolfgang Effenberger López

Director Nacional de Patrimonio Cultural.

RESOLUCIÓN INTERNA RD-002/2015

RECONOCIMIENTO Y DECLARATORIA COMO BIEN CULTURAL DE LA IGLESIA EL ROSARIO, UBICADA EN EL MUNICIPIO Y DEPARTAMENTO DE SAN SALVADOR.

La Secretaría de Cultura de la Presidencia:

CONSIDERANDO:

- I. Que la Iglesia El Rosario, objeto de reconocimiento y declaratoria como Bien Cultural por medio de la presente Resolución Interna, posee Valor de Antigüedad y de Autoría, ya que según registros bibliográficos posee una permanencia en el tiempo de aproximadamente cincuenta años debido a que fue construida de 1964 a 1971, por el Arquitecto y Escultor Rubén Martínez Bulnes, a solicitud de los frailes dominicos Alejandro Peinador y Domingo Iturgaiz, miembros de la Corporación de Santo Domingo, propietaria del terreno.
- II. Que la Iglesia El Rosario, de igual forma posee los Valores Estético-Arquitectónico y Tecnológico, ya que constituye una edificación de estilo moderno, cuyo diseño fue aprobado por la Ciudad del Vaticano; partiendo de la utilización de sistemas constructivos contemporáneos a través de la implementación de una forma parabólica con la incorporación de escalones en toda su conformación, los cuales están compuestos por secciones rectangulares con vitrales dispuestos sin un orden específico, enmarcados con concreto, generando al interior de la iglesia un juego de luces y colores diversos. En la fachada del acceso principal al costado norte de la misma, se ubica la torre campanario, modificada por daños causados por el terremoto de 1986, compuesta de una torre de cuatro columnas unidas a través de peldaños cuadrados que se van haciendo más grandes a medida que la torre aumenta en su altura. Toda la edificación está construida a base de concreto armado, siendo este mismo el acabado final, únicamente repellido y afinado, lo que genera una sensación de limpieza y sencillez. Espacialmente la Iglesia posee aproximadamente 80 mts de largo, por 24 mts de ancho y 22 mts al punto más alto de su cubierta en forma parabólica. Al interior posee un acceso principal o Atrio en el que se ubican esculturas en honor a diferentes personajes, esta área conduce directamente con la nave principal, conteniendo en su costado poniente el altar mayor. Todo el espacio interior de la iglesia se encuentra decorado por elementos escultóricos elaborados por el mismo arquitecto y relacionados a la religión católica.

- III. Que la Iglesia El Rosario a su vez posee Valor Histórico, ya que el sitio en el que se encuentra emplazada actualmente, fue en el que se construyó la primera Catedral de El Salvador conocida como Iglesia Parroquial Santísimo Salvador del Mundo, declarado Lugar Histórico de la República por la Asamblea Legislativa a través Decreto N° 38, publicado en el Diario Oficial N° 141, Tomo 236 de fecha 28 de julio de 1972. Así mismo, en ella se encuentran enterrados los restos de los presbíteros José Matías Delgado, quien participó como uno de los principales líderes del fallido movimiento independentista del año 1811, y quien en 1821 fue uno de los firmantes del Acta de independencia centroamericana como miembro de la Diputación Provincial de Guatemala; y probablemente los de Nicolás Aguilar y Bustamante, sacerdote salvadoreño considerado Prócer de Centroamérica, por su participación en el proceso de independencia de la región en el año 1811.
- IV. Que en la Iglesia El Rosario, se han identificado también los Valores Espiritual-Religioso y Simbólico, ya que fue construida a través de las enseñanzas litúrgicas del Concilio Vaticano II, en el que se buscaba la creación de una iglesia de cara al pueblo y no en fuga de Dios; promoviendo el desarrollo de la fe católica, la renovación moral de la fe cristiana de los fieles, y la adaptación de la disciplina eclesíastica a las necesidades y métodos de nuestros tiempos.
- V. Que de igual forma la Iglesia El Rosario posee los Valores Social y Urbano, ya que constituye un hito y nodo urbano, debido a que es considerado un punto de referencia visual y de identidad para la ciudad de San Salvador y su Centro Histórico, así como a nivel Nacional, por haber sido escenario de acontecimientos importantes para el país; convirtiéndose en un lugar de gran confluencia entre la población por su carácter religioso, y formando parte significativa del paisaje cultural de la zona en la que se encuentra emplazada.

POR TANTO:

En cumplimiento de los artículos uno inciso tercero, cincuenta y tres y sesenta y tres de la Constitución de la República de El Salvador, en los que se establece que "es obligación del Estado asegurar a los habitantes de la República, el goce de la libertad, la salud, la cultura, el bienestar económico y la justicia social"; de igual forma se estipula que "el derecho a la educación y a la cultura es inherente a la persona humana; en consecuencia, es obligación y finalidad primordial del Estado su conservación, fomento y difusión", por lo que "el Estado propiciará la investigación y el quehacer científico", así como también que "la riqueza artística, histórica y arqueológica del país forma parte del tesoro cultural salvadoreño, el cual queda bajo la salvaguarda del Estado y sujeto a leyes especiales para su conservación".

En cumplimiento del artículo ocho, literal e) de la Convención sobre Defensa del Patrimonio Arqueológico, Histórico y Artístico de las Naciones Americanas, conocida como Convención de San Salvador, en el cual se establece que: "Cada Estado es responsable de la identificación, registro, protección, conservación y vigilancia de su patrimonio cultural; para cumplir tal función se compromete a: [...] e) la delimitación y protección de los lugares arqueológicos y de interés histórico y artístico".

Que de conformidad a lo establecido en el artículo cincuenta y uno de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, los bienes culturales se reconocerán por medio de Decreto Legislativo, Decreto Ejecutivo o Resolución Interna según sea el caso.

Que con base a los artículos uno, dos, cinco, seis, ocho y veintiséis de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, y artículos del tres al siete del Reglamento de la citada Ley, es facultad de la Institución, realizar las diligencias de reconocimiento y declaración de los bienes considerados como parte del tesoro cultural salvadoreño, así como también establecer, adoptar, notificar y publicar las medidas de protección necesarias a fin de identificar, valorizar, conservar, proteger, reconocer, declarar, difundir, fomentar, registrar y acreditar la calidad del Patrimonio Cultural Salvadoreño.

Y con base en los artículos cuarenta y seis y cincuenta y tres - F del Reglamento Interno del Órgano Ejecutivo en él se establece a la Secretaría de Cultura como una Secretaría de la Presidencia de la República, así como las competencias de la misma y de su titular.

RESUELVE:

Art. 1.- Reconocer y Declarar como Bien Cultural la Iglesia El Rosario, ubicada entre la Sexta y Octava Avenida Sur, y Segunda y Cuarta Calle Oriente, Centro Histórico de San Salvador, la cual posee la siguiente descripción técnica:

L
y cuatr
norte c
marcad

A

E
distanc
cero un
cuarent
Liberta

A

E
centíme
dos de
treinta;
veintio
Lindan
Serranc

A

E
de trein
segundi
minuto:
Balbina
de Eche

A

E
tenta y
centíme
de seter
V., Ant
lugar de

El

DRADI
CORP
118 Y 1
Salvade

Ai
Nacion
en la Le

Ai
la Secre
ocho int
Reglam

La presente descripción inicia partiendo del Punto de Intersección de la Sexta Avenida Norte y la Cuarta Calle Oriente, y con rumbo norte ochenta y cuatro grados trece minutos cincuenta y dos segundos oeste distancia de nueve metros noventa y cuatro centímetros se llega a un punto y con rumbo norte cero cuatro grados cincuenta y nueve minutos cero ocho segundos este distancia de siete metros trece centímetros se llega al mojón número uno marcado en el plano.

AL PONIENTE

En tres tramos: Tramo uno de mojón uno a mojón dos con rumbo **norte** cero cuatro grados cincuenta y nueve minutos cero ocho segundos **este** distancia de diez metros veintiún centímetros. Tramo dos de mojón dos a mojón tres con rumbo **norte** ochenta y nueve grados cincuenta y tres minutos cero un segundos **oeste** distancia de un metro treinta y tres centímetros. Tramo tres de mojón tres a mojón cuatro con rumbo **norte** cero cinco grados cuarenta y un minutos dieciséis segundos **este** distancia de sesenta y siete metros setenta y seis centímetros. Lindando en estos tramos con el Parque Libertad y la Sexta Avenida Norte de por medio.

AL NORTE

En tres tramos: Tramo uno de mojón cuatro a mojón cinco radio de un metro treinta y ocho centímetros y longitud de curva de dos metros cero centímetros, con rumbo **norte** cincuenta y dos grados cero tres minutos cero nueve segundos **este** distancia de un metro setenta centímetros. Tramo dos de mojón cinco a mojón seis con rumbo **sur** ochenta y cinco grados veintidós minutos cero segundos **este** distancia de ochenta y dos metros treinta y cinco centímetros. Tramo tres de mojón seis a mojón siete radio de dos metros cincuenta y cinco centímetros y longitud de curva de un metro veintiocho centímetros, con rumbo **sur** treinta y cuatro grados trece minutos cero siete segundos **este** distancia de tres metros veintitrés centímetros. Lindando en todos estos tramos con DISRAV S. A de C. V, Fondo Nacional de Vivienda Popular, Sociedad Ricardo y Miriam Silth, Mario Rafael Serrano Saravia-Terminal de Ruta Ciento Cuarenta y Segunda Calle Oriente de por medio.

AL ORIENTE

En tres tramos: Tramo uno de mojón siete a mojón ocho con rumbo **sur** cero cinco grados treinta y dos minutos dieciocho segundos **oeste** distancia de treinta metros cincuenta y seis centímetros. Tramo dos de mojón ocho a mojón nueve con rumbo **norte** ochenta y seis grados veintiún minutos doce segundos **oeste** distancia de tres metros cincuenta centímetros. Tramo tres de mojón nueve a mojón diez con rumbo **sur** cero cinco grados diecisiete minutos cincuenta y ocho segundos **oeste** distancia de treinta y nueve metros cuarenta y cuatro centímetros. Lindando en estos tres tramos con Miriam Balbina Granados Rodríguez, Liceo Americano, Gloria Margarita Zelaya Castillo, Manuel Atilio Guandique y Compañía, Candida Funes Hartman de Echeverría y la Octava Avenida Norte de por medio.

AL SUR

En dos tramos: tramo uno de mojón diez a mojón once radio de ocho metros sesenta y un centímetros y longitud de curva de once metros setenta y dos centímetros, con rumbo **sur** cuarenta y ocho grados veintinueve minutos doce segundos **oeste** distancia de diez metros ochenta y cuatro centímetros. Tramo dos de mojón once a mojón uno con rumbo **norte** ochenta y cuatro grados diecisiete minutos veintiocho segundos **oeste** distancia de setenta y tres metros setenta y tres centímetros. Lindando en estos dos tramos con Locales Comerciales-Arquitectura y Construcción S. A. de C. V., Antonio Ricardo Escobar y Berta Navarrete de Escobar, ex Cine Libertad y Cuarta Calle Oriente de por medio. Así se llega al mojón número uno lugar de donde inició la presente descripción técnica.

El inmueble así descrito tiene un **ÁREA DE SEIS MIL QUINIENTOS OCHENTA Y DOS PUNTO VEINTICUATRO METROS CUADRADOS** equivalentes a **NUEVE MIL CUATROCIENTAS DIECISIETE PUNTO OCHENTA Y SEIS VARAS CUADRADAS**; propiedad de la **CORPORACIÓN DE SANTO DOMINGO, INSCRIPCIÓN 48 LIBRO 1302, según MAPA CATASTRAL O SECTOR 0614UF5, PARCELA 118 Y 120**, del Instituto Geográfico y del Catastro Nacional - Centro Nacional de Registros/Oficina de Mantenimiento Catastral Departamental de San Salvador.

Art. 2.- Para la protección y conservación de esta edificación con Valor Cultural se deberán de seguir los requerimientos técnicos que la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural establezca en las autorizaciones o permisos que emita a través de sus dependencias, de conformidad a lo establecido en la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y su Reglamento.

Art. 3.- No se podrán desarrollar intervenciones en el Bien Cultural declarado sin contar previamente con la autorización correspondiente de la Secretaría de Cultura a través de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y sus respectivas dependencias, tal y como lo establece el artículo ocho inciso segundo de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y artículos veinticuatro, veinticinco y ochenta y tres del Reglamento de la mencionada Ley.

Art. 4.- La Secretaría de Cultura de la Presidencia, a través de sus dependencias, podrá realizar las visitas e inspecciones técnicas necesarias a fin de hacer cumplir lo requerido en el artículo ochenta y cuatro del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador.

Art. 5.- Cualquier obra de intervención realizada, sin el respectivo permiso emitido por parte de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, se considerará ilegal, y podrá ser objeto de las sanciones correspondientes que estipule la Secretaría de Cultura de la Presidencia, con base a lo establecido en el artículo cuarenta y seis de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador y ochenta y dos del Reglamento de dicha Ley.

Art. 6.- Conforme al artículo veintiuno del Reglamento de la Ley Especial de Protección al Patrimonio Cultural de El Salvador, el municipio no podrá otorgar licencias, ni aprobará planos sin que éstos tengan la autorización previa de la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura de la Presidencia.

Art. 7.- A fin de garantizar su protección y conservación se emitirán de igual forma a través de Resolución Interna por parte de la Secretaría de Cultura de la Presidencia las **Medidas de Protección** correspondientes, lineamientos que permitirán resguardar, defender, amparar y salvaguardar el Bien Cultural declarado, a través de la implementación de mecanismos que garanticen prevenir un eventual riesgo, alteración, daño o destrucción del mismo, siempre que no sea un agente natural el que incida. Dichas Medidas de Protección constituirán un complemento legal de la presente Resolución Interna de Reconocimiento y Declaratoria.

Art. 8.- La presente Resolución Interna entrará en vigencia el mismo día de su publicación en el Diario Oficial.

Dado en la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República, San Salvador a las once horas treinta minutos del día veintidós de enero de dos mil quince.

COMUNIQUESE.-

Dr. Ramón Douglas Rivas

Secretario de Cultura de la Presidencia

Lic. Wolfgang Effenberger López

Director Nacional de Patrimonio Cultural

RESOLUCIÓN INTERNA RD-003/2015

**RECONOCIMIENTO Y DECLARATORIA COMO BIEN CULTURAL DEL INMUEBLE DE LA "BIBLIOTECA MANUEL GALLARDO",
UBICADO EN EL MUNICIPIO DE SANTA TECLA, DEPARTAMENTO DE LA LIBERTAD.**

La Secretaría de Cultura de la Presidencia:

CONSIDERANDO:

- I. Que el inmueble objeto de reconocimiento y declaratoria como Bien Cultural por medio de la presente Resolución Interna, posee Valor de Antigüedad, ya que según registros bibliográficos el edificio en el que se encuentra emplazada la Biblioteca y que a la vez es sede de la Fundación Doctor Manuel Gallardo, fue construido de forma conjunta con el surgimiento de la ciudad de Santa Tecla, la cual fue fundada en 1854 a raíz del terremoto que asoló San Salvador, por lo que tiene una permanencia en el tiempo de aproximadamente 160 años.